

TODAS AS CORES DE BEBEL



Garota carioca, Bebel Franco pinta as cores do mundo - o mundo de Bebel, artista plástica que passou por vários cantos do mundo. Sua alma é colorida, sua arte é espontânea e sem frescuras. Bebel assina estampas para o designer de mobiliário Fernando Jaeger, e os descolados estúdios Lá na Ladeira e Tatuí Design. Achou pouco? Nossa queridinha, ilustra a coluna de Danuza Leão na Folha, também tem trabalho na Macys - NY, e é parceira da Papel Craft. Vem mergulhar no mundo colorido de Bebel - onde cores, flores e estampas, trazem à tona um universo lúdico e power feminino. Pra ser feliz já!



Quadro da Bebel

SIM - Flores, jardins, pássaros, Pin-ups...Esse é o mundo de Bebel?

B.F. - É. Gosto do pop, do vintage, do brega, do popular, do feminino, do lúdico, do bruto. É muito amplo esse mundo da Bebel! (risos).



Fernando Jaeger

SIM - Para quem Bebel Franco cria hoje?

B.F. - Comecei para o Fernando Jaeger em 2009 e hoje crio para o Atelier Lá na Ladeira e a Tatuí Design. Fiz uma coleção de estampas para a Papel Craft e já estou com a que vai ser lançada em setembro. Nesse mês também a H. Stern Home lança uma peça que desenhei. Faço parte de um estúdio chileno chamado BFlower e também ilustro a coluna da Danuza Leão na Folha. Em breve pretendo lançar a minha própria linha Home, com peças pop-kitsh-vintage mega coloridas.



Tatuí

SIM - O bege tem espaço na vida de Bebel Franco? Como seria a sua vida sem cor?

B.F. - Um desastre! (risos). Não dá pra imaginar, me dá tristeza só de pensar! Cor para mim é imprescindível, é calor humano, é colo, é vida, alegria. Eu preciso de cor como preciso de ar. Parece exagerado, mas não é. Fiz uma viagem ao México no final do ano passado. Em vários momentos ao me deparar com as cores deles meu coração acelerava, achava que ia ter um treco, juro! Foi uma viagem incrível!



Lá na Ladeira



Lá na Ladeira



Imitações para Tetu (na parede, quadro de Bebel)

SIM - Você morou em vários lugares no mundo, isto te trouxe toda esta cor?

B.F. - Acho que tanto a França como a Colômbia, os dois países onde vivi mais tempo, reforçaram a paixão pela cor que eu já carregava. Os franceses por mais reservados que sejam curiosamente são megacoloridos, e a Colômbia tem uma cultura popular extravagante. Talvez pela distância do meu país eu quisesse me aproximar dele através da festa, da alegria que eu traduzi em cores.



Quadro de Bebel

Como surgiu sua inserção no mundo do design de mobiliário?

Um dia o Fernando Jaeger me perguntou se dava para transformar um quadro meu em estampa. Eu não entendia nada de estampas tecnicamente, e pedi então que um amigo me ajudasse. Enquanto ele fazia a estampa, percebi que eu queria aprender aquilo, foi paixão à primeira vista! Para isso tive que fazer muita aula. O curioso é que quando fiz moda em Paris, no Studio Berçot há 25 anos, a Marie Ruckie, diretora da escola, me disse que eu levava jeito pra estamparia. Não dei a mínima bola, e eis-me aqui 25 anos depois fazendo o que podia ter começado aos 20! Mas de todas as formas estou super feliz e orgulhosa de ter começado aos 45 anos. Agora preciso de mais uns cem anos de vida!



Fernando Jaeger

SIM - O universo feminino é bem presente no seu trabalho. Que mulher é esta que você tenta expressar?

B.F. - É verdade que é um trabalho puramente feminino. Posso contar nos dedos as vezes que um homem se empolgou com o que eu faço, já as mulheres... Às vezes tenho um pouco de vergonha em não me aprofundar em nada, só pintar flores. Mas é que só de pensar em meter o dedo na ferida já dói. Hoje gosto de pintar flores, estampas, o excesso das duas sobrepostas e muitas cores. Gosto de pintar meus quadros, alegres e simples sem pensar muito na vida. A mulher acho que sou eu, alguém que está sempre querendo se sentir bem, ter prazer. Os quadros são prazerosos, gosto de pensar que as mulheres olhem pra eles e se sintam transbordantes, com vontade de vestir um vestido florido e andar de bicicleta sorridentes por aí.



Lá na Ladeira



Lá na Ladeira

sim

DECORA

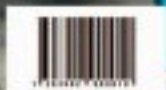
Por Simone Gusmão | edição # 2 | Ano I

LUXO
O MELHOR DA
ALTA DECORAÇÃO,
DESIGN E ARQUITETURA



Brasilidade

CORREIO DE SERGIPE
QUEM LÊ SABE MAIS



R\$ 9,90